
N°4376 • 23 FÉVRIER 2022 • 2,70 €
SPIROU
GAME OVER
Vous êtes ici
MIDAM

Scénario LAPUSS'
Dessin & Couleur COLLIN

les minions

PAELLA DÉ MUNDO
Faites le tour du monde en gags avec le tome 4.











Renaud + Lapuss' 2020

Scénario
FABCARO

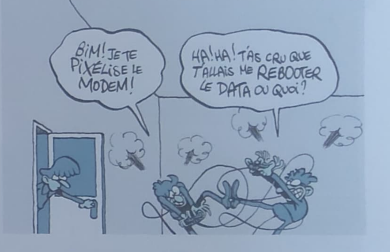
L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

+ ENCART POUR LES ABONNÉS : **BD de poche** *Insekts*

SPIROU n°4376 du 23/02/2022. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1217 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 1er trim 2022. ©Dupuis, 2022.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Adrien Vinay, Coline Strijthagen. **Rédacteur :** Paul Satis. **Correcteurs :** Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Krief.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaires administratives :** Angélique Delinowski, Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@ediis.fr - BELGIQUE : Spirou 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Couverture :** Midam.



ACPM CIM 2020

Scénario
OLIVIER BOCQUET

FRNCK

Dessin BRICE COSSU
Couleur YOANN GUILLO

TU AS QUEL ÂGE, MAINTENANT ?
ON NE POSE PAS CE GENRE DE QUESTIONS À UNE DAME.
LE TEMPS N'EST PAS PASSÉ À LA MÊME VITESSE POUR NOUS DEUX.
JE TE DEMANDE PARDON ?
MAIS SI. C'EST JUSTE LE POINT DE DÉPART ET LE POINT D'ARRIVÉE QUI SONT DÉCALÉS. LE FAIT QUE JE PARTE QUARANTE ANS APRÈS TOI NE M'EMPÊCHE PAS D'ARRIVER DIX ANS APRÈS TOI.
LE VOYAGE DANS LE TEMPS N'EST PAS LINÉAIRE. ON PEUT PARTIR DE N'IMPORTE QUAND ET ARRIVER N'IMPORTE QUAND.
ON A DÉJÀ DE LA CHANCE, J'AURAIS PU ARRIVER MILLE ANS PLUS TÔT OU PLUS TARD. ON NE SAIT PAS DU TOUT COMMENT ÇA MARCHE.
ON AURAIT DÛ PENSER À ÇA EN 1976 ...
TU NE POUVAIS PAS TROUVER PLUS DANGEREUX COMME ENDROIT POUR INSTALLER TA TENTE ?
IL ME FALLAIT UN ENDROIT DÉGAGÉ POUR INSTALLER CE BIDULE.
C'EST QUOI ?
UN CALENDRIER.
Comparaison banque de données interne
80 %
ÇA A CHANGÉ, LES CALENDRIERS.
LES ÉTOILES SE DÉPLACENT AU COURS DES MILLÉNAIRES. ÇA FAIT DEUX SEMAINES QUE JE SUIS LÀ. TOUTES LES NUITS LE BIDULE REGARDE LE CIEL, ET LE JOUR IL CALCULE. LE BUT, C'EST DE SAVOIR À QUELLE ÉPOQUE ON EST.
JE NE SAIS PAS POURQUOI ÇA PREND AUSSI LONGTEMPS.
TIENS. UN SOUVENIR DU FUTUR.

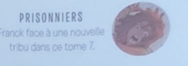
C'EST... C'EST POUR MOI ?
JE ME RAPPELLE QUE C'ÉTAIT TA PRÉFÉRÉE.
BESOIN D'UN COUP DE MAIN ?
CHA VA, J'Y CHUIS PRECHQUE.
LAISSE-MOI T'AIDER.
PARDON, JE...
JE SAIS. NE T'EN FAIS PAS.

Exode

RÉSUMÉ : Après plus de 40 ans, Anoukis est enfin parvenue à rejoindre Francisco dans la préhistoire. Pendant 10 ans, celui-ci a survécu tant bien que mal dans une tribu de cannibales. De son côté, Isaac Kraus est devenu le chef du camp regroupant les passagers de l'avion qui s'est retrouvé lui aussi dans le passé après avoir survolé le volcan de Haltefou. Les parents de Kenza étaient dans cet avion...

JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS MORTE.
MON SOUS-MARIN EST JUSTE TOMBÉ EN PANNE. MAIS MOI JE N'AI JAMAIS VOULU TE CROIRE MORT. MÊME QUAND J'AI VU REVENIR VOTRE SOUS-MARIN VIDE ET DÉMOLI.
MES AMIS ! C'EST UN GRAND JOUR AUJOURD'HUI !
MAIS QU'EST-CE QUI LUI PREND ?
MES AMIS, ÉCOUTEZ-MOI !
VOTRE REINE EST DE RETOUR !
VICTOIRE EST REVENUE !
À GENOUX DEVANT VOTRE REINE !
HEU... DÉSOLÉE, MAIS MOI C'EST KENZA. AUCUN RAPPORT.

KENZA ? C'EST TOI ?!?
OH, MON DIEU !
ELLE SE NOMME VICTOIRE !
C'EST VOTRE REINE !
IL VA PAS BIEN, LUI...
TU VAS COMMENCER PAR TE CALMER, JEAN-CLAUDE.
COMMENT TU M'AS APPELÉ ?
JEAN-CLAUDE.
JE M'APPELLE ISAAC ET TU ME PARLES SUR UN AUTRE TON.
ELLE S'APPELLE KENZA ET TOI, TU ME PARLES SUR UN AUTRE TON.
TU ES SUR UNE PENTE DANGEREUSE... EUH... MACHINE.
PERSONNE N'A JAMAIS CRU À CETTE HISTOIRE DE REINE. TU VOULAIS JUSTE UNE MARIONNETTE À MANIPULER POUR FAIRE TES COUPS DANS L'OMBRE. TU T'ES DIT QUE CE BÉBÉ FERAIT L'AFFAIRE, MAIS PAS DE CHANCE : LE BÉBÉ S'EST BARRÉ ET TU AS DÛ AGIR EN PLEIN JOUR.
PARDON, MAIS ON SE CONNAÎT ?
OOOH, MA CHÉRIE... BIEN SÛR, TU AS OUBLIÉ, T'ÉTAIS TROP PETITE...
REGARDE-TOI, COMME TU AS POUSSÉ !
ON T'A VUE NAÎTRE, TU SAIS !
ON T'A PORTÉE DANS NOS BRAS, TENUE SUR NOS GENOUX...



HAHAHA HAHAHA !

MAIS MACHINE A RAISON. C'EST VRAI, JE ME SUIS COMPLIQUÉ LA VIE POUR RIEN EN VOULANT FAIRE DE CE MARMOT UN DIRIGEANT.

VOUS VOYEZ QUE JE N'HÉSITE PAS À RECONNAÎTRE MES TORTS.

MAIS JE CONTINUE À PENSER QUE SI ELLE ET SES PARENTS NE S'ÉTAIENT PAS ÉCHAPPÉS, J'AURAIS PU CRÉER UNE SORTE DE RELIGION.

VÉNÉRATION TOTALE, SOUMISSION ABSOLUE, VOUS VOYEZ LE GENRE.

MAIS FINALEMENT, J'AI SU ÊTRE PERSUASIF AUTREMENT.

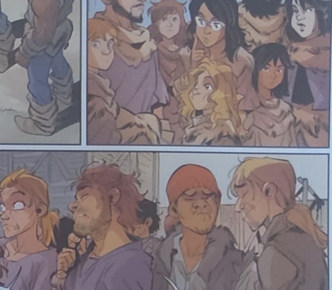
DONNE-MOI ÇA.

CAR VOYEZ-VOUS ...

EUH... JUSTE POUR QUE VOUS SACHIEZ... IL N'Y A PLUS DE BALLES. NI DANS CELLE-LÀ, NI DANS AUCUNE AUTRE.

OUPS. PLUS DE MUNITIONS... JE CROIS QUE TON RÈGNE TOUCHE À SA FIN, JEAN-CLAUDE.









À SUIVRE...

CÉDRIC


CETTE NUIT, J'AI RÊVÉ DE CHEN.
NOOON?
SI! JE DORMAIS, QUAND SOUDAIN, LA PORTE DE MA CHAMBRE S'EST OUVERTE ET ELLE EST ENTRÉE...
ELLE A D'ABORD REGARDÉ DANS MON ARMOIRE...
... PUIS DANS UN TIROIR ET SOUS LE LIT...
?


QU'EST-CE QU'ELLE CHERCHAIT?
SAIS PAS.


TU LUI AS PAS DEMANDÉ?
J'Y AI PAS PENSÉ.


ET APRÈS...?
ELLE EST PARTIE.
UN DRÔLE DE RÊVE, PAS VRAI?
TU ES SÛR QUE C'ÉTAIT UN RÊVE?


ON COMPATIT, NOUS AUSSI, ON N'ARRIVE PAS À PASSER LE NIVEAU 13!


BEN OUI, POURQUOI?
PARCE QUE J'AI ENTENDU DIRE QUE PARFOIS, IL Y A DES GENS QUI CROIENT AVOIR RÊVÉ, MAIS APRÈS ILS SE RENDENT COMPTE QUE CE N'EST PAS LE CAS...
TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS ME FAIRE CROIRE QUE CHEN EST VRAIMENT VENUE CETTE NUIT DANS MA CHAMBRE!
ÇA... ÇA ARRIVE ÇA?
FAUT CROIRE PUISQUE ÇA SE DIT...


J'AI PAS DIT ÇA! J'AI JUSTE DIT QUE PARFOIS, IL Y EN A QUI PENSENT AVOIR RÊVÉ MAIS ILS S'APERÇOIVENT QUE C'EST VRAIMENT ARRIVÉ.


ET... ET DONC TU CROIS QUE ÇA AURAIT PU M'ARRIVER?
POURQUOI PAS...


SI TU VEUX ÊTRE CERTAIN DE SAVOIR SI ÇA T'EST ARRIVÉ, POURQUOI TU N'IRAIS PAS LUI DEMANDER?
LUI DEMANDER QUOI?
BEN, SI PAR HASARD ELLE EST VENUE TE RENDRE VISITE CETTE NUIT.

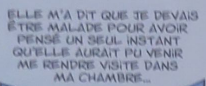

TU INSISTES BIEN... PAR HASARD...


CHEN, JE PEUX TE PARLER?
OUI, BIEN SÛL, CÉDLIC.







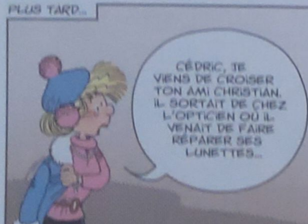














Scénario DÉSERT

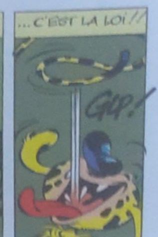
HOUBA GAGS

Dessin BATEM
Couleur CERISE









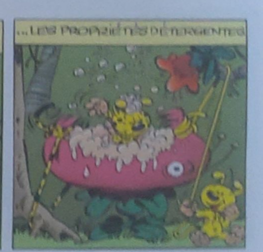
















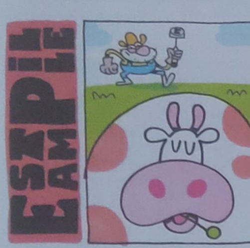























AAARGH!









BIENVENUE DANS MA BIBLIOTHÈQUE

ALAIN HENRIET

S'il en lit moins aujourd'hui, le dessinateur de *Black Squaw* est tombé dans la BD quand il était petit. Mais pas forcément celle qu'on imagine.

Alain, as-tu tous les *Buck Danny* et tous les *Tanguy et Laverdure*?

HENRIET Je n'en ai aucun! *Dent d'ours* ou *Black Squaw* sont des histoires de personnages avant d'être des histoires d'avion. Pour ma documentation, je me sers principalement d'Internet et de celle de Yann. Lui, en revanche, il achète tout. Je suis certain que sur son pyjama, il y a des avions!

Et Yann, tu as tous ses livres?

> En dehors de ceux qu'on a faits ensemble, je dois en avoir une vingtaine. J'aimais beaucoup *Pin-up* dans les années 1990 et *Le sang des Porphyres*. Je dois aussi avoir des *Innommables* chez mes parents. J'ai autant de BD chez eux qu'ici.

Tu en as beaucoup?

> Énormément, j'essaie d'arrêter de les accumuler, faute de place. J'en donne pas mal quand il y a des gens qui débarquent chez moi.

Quels sont tes premiers souvenirs de bandes dessinées?

> Mes parents travaillaient sur les marchés. Ils vendaient des bonbons et des jouets. Entre deux clients, je m'asseyais sur une caisse, et je lisais! J'étais très fan des *Tuniques bleues* et du *Scrameustache*. J'aimais bien ce côté science-fiction dans le quotidien. Quant aux *Tuniques bleues*, j'ai même gagné un concours de scénario! Il fallait remplir des bulles vides. Mon préféré reste le tome 18, *Blue rétro*. Par la suite, je suis devenu ami avec Raoul Cauvin. Il venait souvent à la rédaction de *Spirou* où je travaille. C'est la plus belle rencontre que j'ai faite à Marcinelle.

Adolescent, tu es passé à autre chose?

> J'ai même complètement arrêté de lire de la bande dessinée, pour me concentrer sur les magazines de cinéma comme *L'écran fantastique* ou *Mad Movies*. Ensuite, je me suis mis à lire beaucoup de comics, les *Strange*, les *Titan*. Étudiant, j'ai découvert d'autres choses. Je me souviens avoir été marqué par la série *Les eaux de Mortelune*.

Tu as été très influencé par les comics?

> Quand j'ai commencé, oui. J'en ai recopié je ne sais combien de pages. Et j'ai vraiment eu la conviction que je ferai de la BD en découvrant le travail d'Alan Davis, qui dessinait *Excalibur*. Il était à mi-chemin entre le comics et le franco-belge. Quand je suis arrivé chez Dupuis, on me disait que je dessinais comme Magda ou Dodier, alors que je ne les connaissais pas!

Tu lis toujours beaucoup?

> Très peu. Mais quand je pars en vacances à la mer, j'emporte quelques albums. Comme dessinateur, j'aime Hugues Labiano, sinon je suis assez fan des scénarios de Fabien Nury et Fred Duval. P.S.

L'ABONNÉE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Emma Degache
14 ans, Annonay

Tu connais *Spirou* depuis longtemps?
Mon père était abonné, il m'a transmis l'abonnement et maintenant mon petit frère le lit aussi. C'est compliqué de l'avoir quand il arrive! On les garde tous, on en a des tonnes. Je les avais ressortis pendant le confinement pour mon frère qui voulait relire d'anciennes séries.

Et quelles sont les BD que vous préférez?
On a tous bien aimé *Créatures* et aussi *Mort et déterré*. Ça me plaît que ce soit l'histoire d'un adolescent. C'est drôle, et en même temps il y a de l'action.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

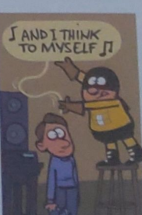
Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

LES AVENTURES DE CYRIL SULMON

AIME LE KARAOKÉ ET IMBATTABLE!









MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario
DAV

Përnille

Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN























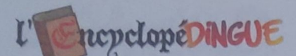












Scénario, Dessin & Couleur
STI

pingouin (n.m.) Oiseau marin aux pattes palmées et au plumage noir et blanc.



































Scénario, Dessin & Couleur BENUS

HARRY

BENUS.

















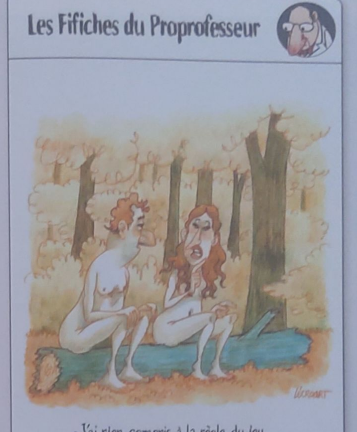


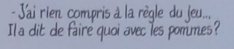






Les Fifiches du Proprofesseur





Des gens et inversement







yoko tsuno


Onze heures terrestres se sont écoulées... Tandis qu'en toile de fond, Saturne impose sa présence, la navette a atteint son objectif...
YOKO ?...

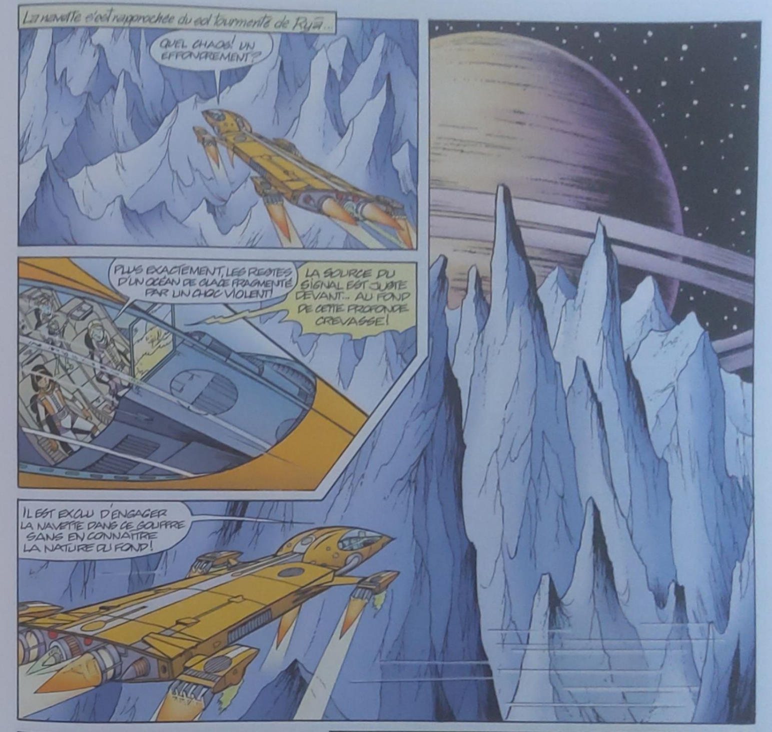

AKI... QUE... QUOI ?
RÉVEILLE-TOI, ON SE PLACE EN ORBITE AUTOUR DE RYÃ !


AKINA ! IL FALLAIT RÉVEILLER KHÂNY AVANT MOI !
JE VOUS AI RENDU CONSCIENCE EN DUO, MAIS ELLE A RÉAGI PLUS TARD QUE TOI !
?

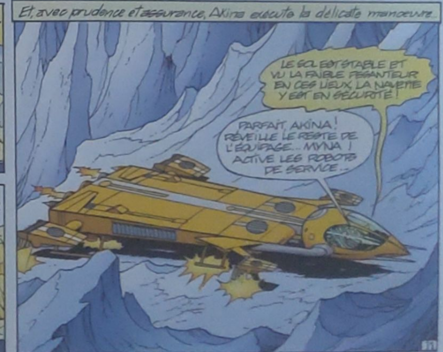

MAIS ! ON SURVOLE QUOI, LÀ ?...
L'EX-COMÈTE RYÃ DONT NOUS FAISONS LE TOUR !
AVANT DE DESCENDRE VERS LE SIGNAL QUE J'AI REPÉRÉ...
!


C'EST À MOI DE DÉCIDER DE CELA ! ELLE CHERCHE À NOUS DIVISER EN PRENANT LE POUVOIR !...
KHÂNY ! AKINA GÈRE AU MIEUX VOTRE MISSION QUAND VOUS N'ÊTES PAS DISPONIBLE...
MERCI, YOKO !

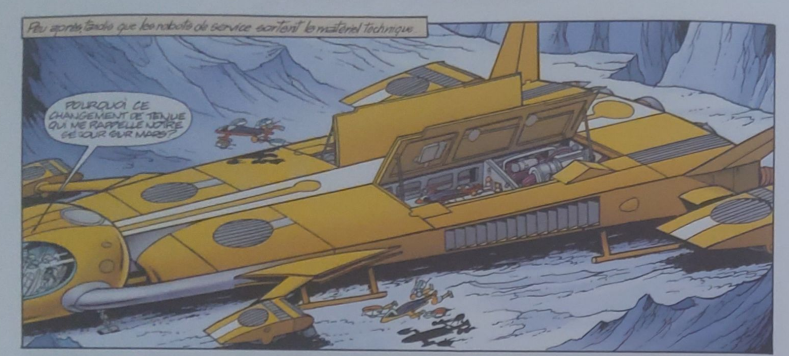

ORBITE BOUCLÉE... PUIS-JE AMORCER LA DESCENTE, KHÂNY ?
EUH !... OUI, AKINA !
10


La navette s'est rapprochée du sol tourmenté de Ryã...
QUEL CHAOS ! UN EFFONDREMENT ?
PLUS EXACTEMENT, LES RESTES D'UN OCÉAN DE GLACE FRAGMENTÉ PAR UN CHOC VIOLENT !
LA SOURCE DU SIGNAL EST JUSTE DEVANT... AU FOND DE CETTE PROFONDE CREVASSE !
IL EST EXCLU D'ENGAGER LA NAVETTE DANS CE GOUFFRE SANS EN CONNAÎTRE LA NATURE DU FOND !


NOUS DEVONS NOUS POSER SUR UNE ARÊTE DE CET "ENTONNOIR"...
AH ! SUR LAQUELLE ?
LÀ ! UN ENTABLEMENT !
AKINA ! EST-IL ASSEZ STABLE POUR SUPPORTER LA NAVETTE ?...
SEUL UN ESSAI PEUT LE CONFIRMER !


Et, avec prudence et assurance, Akina exécute la délicate manœuvre...
LE SOL EST STABLE ET VU LA FAIBLE PESANTEUR EN CES LIEUX, LA NAVETTE Y EST EN SÉCURITÉ !
PARFAIT, AKINA ! RÉVEILLE LE RESTE DE L'ÉQUIPAGE... MYNA ! ACTIVE LES ROBOTS DE SERVICE...
11

RÉSUMÉ : Khâny a emmené Yoko et ses amis vers la base vinéenne de Saturne. De là, ils rejoignent les restes de la comète Ryâ envoyée autrefois par Vinéa pour fournir eau et oxygène à une cité spatiale lancée par les Vinéens. Lâthy a capté le message « Sauvez Ryâ » en provenance de la comète. Elle est persuadée qu'un biologique vit sur Ryâ...













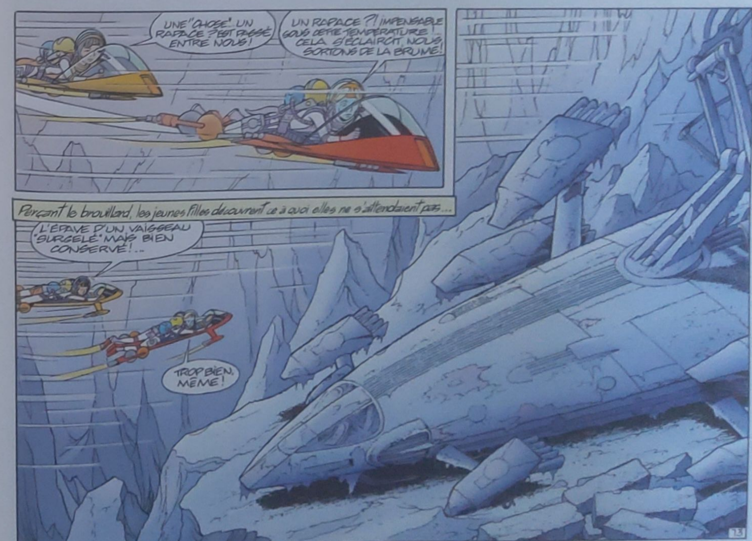
* VOIR "LA SERVANTE DE LUCIFER".









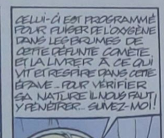



Khãny et Yoko intriguées virent au-dessus de leur découverte...
LE "RAPACE" QUE J'AI APERÇU ! IL SE POSE SUR L'ÉPAVE...
ON DESCEND L'EXAMINER DE PLUS PRÈS !


Et bientôt, en vol stationnaire, à distance de sécurité...
CET ENGIN EST SIMILAIRE AU ROBOT, QUE NOUS AVONS RENCONTRÉ SUR ULTIMA !
HÉ ! LA PLANÈTE ULTIMA EST À DEUX MILLIONS D'ANNÉES-LUMIÈRE !


IL AURA ÉTÉ IMPORTÉ DANS VOTRE GALAXIE EN MÊME TEMPS QUE CE VAISSEAU !

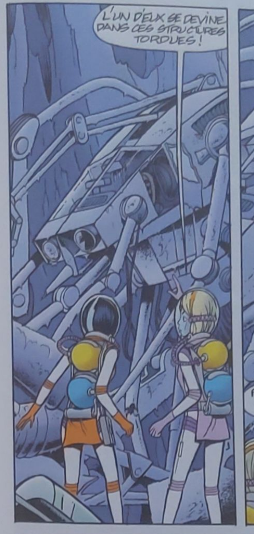

LE ROBOT D'ULTIMA ABRITAIT UNE INTELLIGENCE !


CELUI-CI EST PROGRAMMÉ POUR PUISER DE L'OXYGÈNE DANS LES BRUMES DE CETTE DÉFUNTE COMÈTE, ET LA LIVRER À CE QUI VIT ET RESPIRE DANS CETTE ÉPAVE... POUR VÉRIFIER SA NATURE IL NOUS FAUT Y PÉNÉTRER... SUIVEZ-MOI !


Khãny a entraîné Yoko sous l'épave...
L'ENTRÉE DEVRAIT SE SITUER SOUS LE VENTRE DE CE MONSTRE !


UN PROBLÈME, YOKO ?
UNE EMPREINTE !

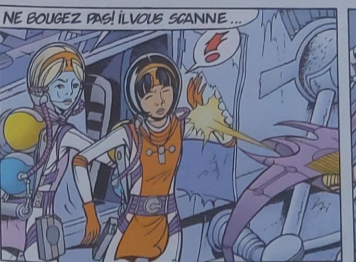

UN DINOSAURE VINÉEN ?
DISONS... UN MANIPULATEUR DE CHARGES !
14


L'UN D'EUX SE DEVINE DANS CES STRUCTURES TORDUES !


PRUDENCE, YOKO !


HOLÀ ! AU VU DE LA DIMENSION DE CE SIÈGE ET DE CES COMMANDES, CE POSTE DE PILOTAGE EST CONÇU POUR UN ROBOT... OU UN NAIN !


Khãny a rejoint Yoko...
NUL DOUTE POUR UN BIOLOGIQUE DE PETITE TAILLE ! MAIS DE QUELLE NATURE ?
Soudain...


NE BOUGEZ PAS ! IL VOUS SCANNE...


POK


OÙ VA-T-IL ?
PROBABLEMENT S'APPROVISIONNER EN OXYGÈNE !


Les jeunes filles ont rejoint leurs survoleurs...
HÉ ! CE N'ÉTAIT PAS LÀ QUAND NOUS NOUS SOMMES POSÉES ?


CETTE ÉCHELLE NE S'EST PAS DÉPLIÉE SEULE... EST-CE UNE INVITATION ?

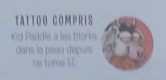

OU... UN PIÈGE ?
UNE SEULE MANIÈRE DE LE VÉRIFIER !...

À SUIVRE

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE



TATTOO COMPRIS
Kid Paddle a les blorks dans la peau depuis ce tome 17.









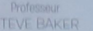








Professeur
STEVE BAKER



LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Marie-France Bartkowiak
64 ans, Hensies

SALUT MARIE-FRANCE ! TOUT D'ABORD, BRAVO ! DÉCORS, COSTUMES, PERSONNAGES, CADRAGES, TOUT Y EST, C'EST UNE VRAIE PAGE DE BD.



VOYONS VOIR SI JE PEUX TE DONNER QUELQUES CONSEILS POUR OPTIMISER TOUT ÇA !



COMME TU TRAVAILLES EN NOIR ET BLANC, N'HÉSITE PAS À UTILISER LE MOTIF POUR FOCALISER L'ATTENTION DU LECTEUR : RAYURES, MASSES DE NOIR, C'EST UN BON MOYEN DE DONNER DU POIDS VISUEL À TON DESSIN TOUT EN DONNANT UN INDICE IMPARABLE POUR DIFFÉRENCIER LES PERSONNAGES.

ÇA PEUT AUSSI ÊTRE UN VÊTEMENT PARTICULIER, CHAPEAU, CAPE, COIFFURE, BARBE, TRESSE, ÉPÉE, CICATRICE, TATOUAGE...

DE LA CASE 1 À LA 2, ON RISQUE DE PERDRE LE LECTEUR. C'EST TROP COMPLIQUÉ À MON GOÛT.

LE BATEAU A CHANGÉ DE DIRECTION : IL SE DIRIGEAIT VERS LE PERSO AU PREMIER PLAN ET PUIS EN FAIT, NON.

LE SENS DE LECTURE EST SUPER MAIS PAS LA LOCALISATION DE TES PERSOS DANS L'ESPACE.

JE PENSE QU'ON POURRAIT MÊME FAIRE L'ÉCONOMIE DE LA DEUXIÈME CASE ET DONNER PLUS DE PLACE À L'ARRIVÉE DE CES TERRIBLES GUERRIERS !

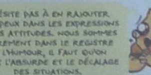




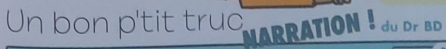
ICI J'AURAIS COMPLÉTÉ PAR LES MAINS QUI DÉPOSENT L'OISEAU. QU'ON N'AIT AUCUN DOUTE SUR CETTE SCÈNE ASSEZ INCONGRUE.

DE PLUS ÇA SOULIGNE ET ACCOMPAGNE L'ACTION.

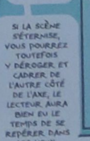
N'HÉSITE PAS À EN RAJOUTER SI TU PEUX DANS LES EXPRESSIONS ET LES ATTITUDES. NOUS SOMMES CLAIREMENT DANS LE REGISTRE DE L'HUMOUR, IL FAUT QU'ON SENTE L'ABSURDE ET LE DÉCALAGE DES SITUATIONS.



Un bon p'tit truc NARRATION ! du Dr BD





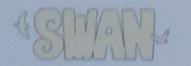




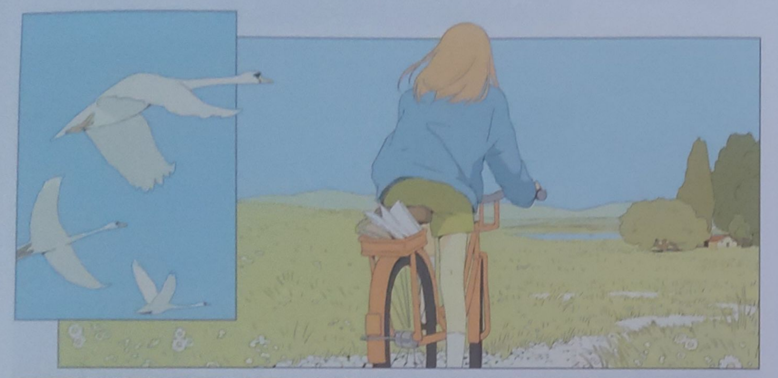




Scénario
BEKA



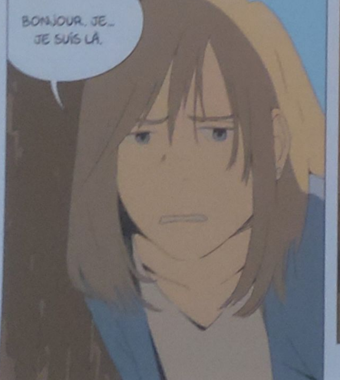
Dessin & Couleur
CAMILLE BROUTIN-MÉHU

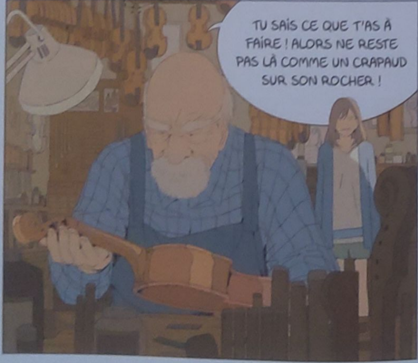


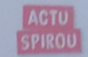












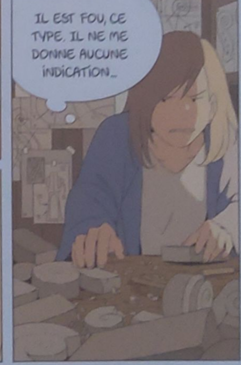
Retrouvez une partie de l'équipe du journal *Spirou* lors du **Festival International de la BD d'Angoulême** du 16 au 20 mars 2022. Au programme : animations, rencontres, dédicaces et battle de dessin en compagnie d'une douzaine d'auteurs du journal.



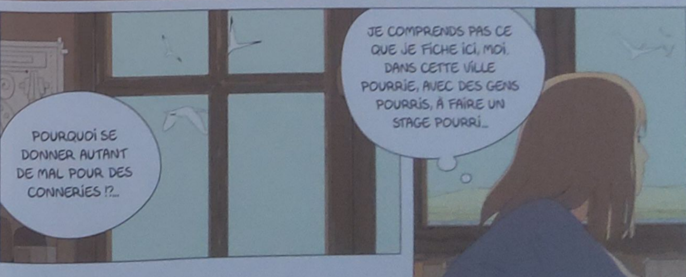












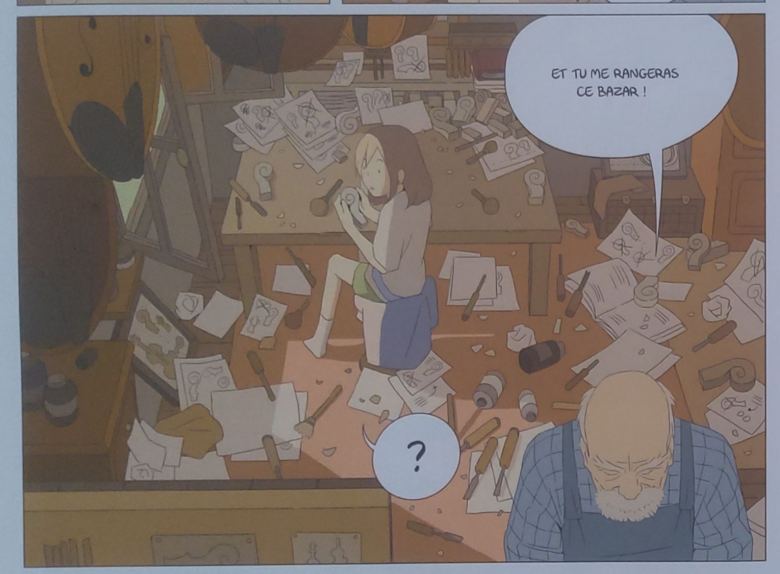
LES OISEAUX SE PRENNENT PAS LA TÊTE, EUX. ILS DÉCIDENT DE VOLER ET ÇA LEUR VIENT NATURELLEMENT.

MOI AUSSI...

PEUT-ÊTRE...





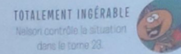




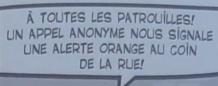
Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY



TOTALEMENT INGÉRABLE
Nelson contrôle la situation dans le tome 23.



4861

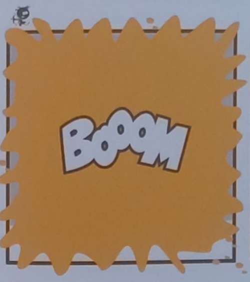








4862







4863







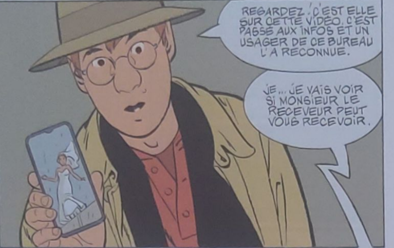
4864





Jérôme K. Jérôme Bloche











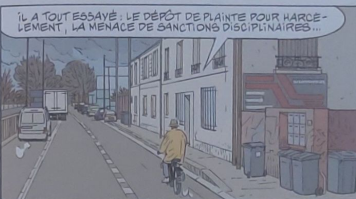


























RÉSUMÉ : Après que Babette s'est retrouvée aux urgences pour empoisonnement, Jérôme a compris que Rebecca représentait réellement un danger. Ne retrouvant plus ses clés de l'appartement de Babette, Jérôme est persuadé que Rebecca les lui a dérobées. Il découvre ensuite où elle travaille grâce à un tweet publié sous la vidéo où Rebecca s'apprêtait à se suicider diffusée sur les réseaux sociaux...

DRING DRING

9

C'EST POUR QUOI ?

MA CHÉRIE, PARTONS LOIN D'ICI...

BONJOUR, JE VOUDRAIS PARLER À REBECCA...

JE SUIS, EUH, UN AMI.

LÀ OÙ TON PÈRE NE POURRA JAMAIS NOUS RETROUVER.

Y A PERSONNE QUI S'APPELLE COMME ÇA ICI !

CLAC

HUM!

!

Villa Rebecca

8

















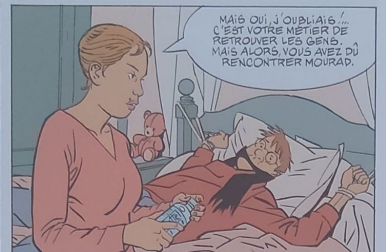




JE SUIS VENU RÉCUPÉRER MA CLÉ ...
VOUS SAVEZ, CETTE CLÉ QUE VOUS AVEZ RETIRÉE DE MON TROUSSEAU POUR ALLER ACHETER DES CROISSANTS, AVANT QUE BABETTE VOUS JETTE DEHORS...
CETTE CLÉ AVEC LAQUELLE VOUS VOUS ÊTES INTRODUITE PLUS TARD CHEZ ELLE POUR EMPOISONNER L'EAU DE LA CARAFE AVEC LE CONTENU D'UNE BOITE DE SOMNIFÈRES...
MAIS PEUT-ÊTRE PRÉFÉREZ-VOUS QUE J'AILLE PARLER DE TOUT ÇA À LA POLICE ?...
CLIC
CE N'ÉTAIT PAS DES SOMNIFÈRES ...
AH ! ET QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ALORS ?
DES ANTI-PSYCHOTIQUES !
SPOK
58

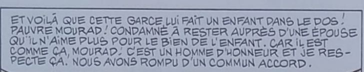
?
!!
MMMH...
MMMH...
VOUS ÊTES RÉVEILLÉ...
LE QUARTIER N'EST PAS SÛR. J'AI MIS VOTRE VÉLOMOTEUR À L'ABRI.
59

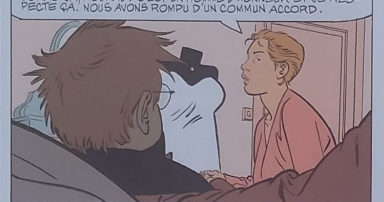

COMMENT AVEZ-VOUS TROUVÉ MON ADRESSE ?




MAIS OUI, J'OUBLIAIS !... C'EST VOTRE MÉTIER DE RETROUVER LES GENS. MAIS ALORS, VOUS AVEZ DÛ RENCONTRER MOURAD.


OUI, JE SAIS, J'AI MENTI À PROPOS DU MARIAGE, MAIS IL FAUT ME COMPRENDRE. J'ÉTAIS BOULEVERSÉE. CE BÉBÉ ! ÇA REMETTAIT EN CAUSE TOUS NOS PROJETS. CAR NOUS DEVIONS BIEN NOUS MARIER, DÈS QU'IL AURAIT DIVORCÉ DE SA FEMME...




ET VOILÀ QUE CETTE GARCE LUI FAIT UN ENFANT DANS LE DOS ! PAUVRE MOURAD ! CONDAMNÉ À RESTER AUPRÈS D'UNE ÉPOUSE QU'IL N'AIME PLUS POUR LE BIEN DE L'ENFANT. CAR IL EST COMME ÇA, MOURAD. C'EST UN HOMME D'HONNEUR ET JE RESPECTE ÇA. NOUS AVONS ROMPU D'UN COMMUN ACCORD.


MAIS VOUS, VOUS ! QU'EST-CE QUI VOUS RETIENT AUPRÈS DE CETTE GRELUCHE ? ET NE ME PARLEZ PAS D'AMOUR ! ON NE PEUT PAS AIMER DEUX FEMMES EN MÊME TEMPS. ET LES TROIS JOURS MERVEILLEUX QUE NOUS AVONS PASSÉS ENSEMBLE M'ONT CONVAINCUE QUE C'EST MOI QUE VOUS AIMEZ.


D'AILLEURS C'EST BIEN VOUS QUI M'AVEZ INVITÉE À VENIR DORMIR CHEZ VOUS EN L'ABSENCE DE VOTRE PETITE AMIE. JE ME TROMPE ?


NOUS SOMMES FAITS L'UN POUR L'AUTRE, C'EST ÉVIDENT, ET IL FAUDRA BIEN QU'ELLE ACCEPTE LA SITUATION. AU FAIT, COMMENT VA-T-ELLE ?


ALLONS ! IL EST TEMPS DE PRENDRE VOS GOUTTES...
60


DZZ
DZZ


C'EST TON TÉLÉPHONE QUI SONNE COMME ÇA ?
CLIC
DZZ DZZ...


DZZ
DZZ
NE BOUGE PAS, CHÉRI, J'Y VAIS.


ARTHUR ! C'EST QUI CELUI-LÀ ?
DZZ
DZZ


ALLEZ HOP !
TIC


ON NE SERA PLUS DÉRANGÉS.


RENDORS-TOI, MON AMOUR.


61

À SUIVRE...


YEAH!
Ça fait trop plaisir de retrouver le monde de Black Dragon Tales!
Grave!


Et puis, bon...
...ça fait du bien aussi de plus être tout le temps en train de regarder les statistiques de mon compte Tictoc!


Fini les : "NOOON! J'ai perdu 136 abonnés! Il m'en manquait que 1438 pour atteindre les 400 000!"
Haha, j'avoue...
Roooarrh...


Ici, c'est juste : "Oh, un monstre moche! Et si on l'atomisait ?"
WROWW
FROTCH


"Oh, une plante cheloue, et si on la mangeait ?"


"Oh, un gros rocher, et si on l'escaladait ?"


"Oh, un portail magique, et si on le traversait ?"


BLAM!


Attends, y a un message écrit sur un p'tit caillou!
"Niveau 82 requis pour passer la porte du Chaos."


NOOON! J'ai perdu 132 points d'XP! Il m'en manquait que 1438 pour atteindre le niveau 82!
...


MODE : IMPOSSIBLE
ENZO BERKATI
KID A SOUS-ESTIMÉ LE MODE « DIFFICILE » DU JEU ! AIDE LE PETIT BARBARE À GAGNER, POUR UNE FOIS !
1 LE PETIT BARBARE S'EST SERVI DE CE PISTOLET POUR SE DÉDOUBLER. LE PROBLÈME, C'EST QUE 3 BLORKS ONT FAIT LA MÊME CHOSE ! TROUVE LES DOUBLES !
ATTENTION BLORKS
3·13·16·19·12
3·13·16·19·12
2 TRADUIS CE QUE DIT LE BLORK SACHANT QUE A=Z ; B=A ; C=B ETC. ET QUE 1=A ; 2=B.
3 TROUVE LES 20 « VRAIS » PETITS BARBARES (VIVANTS OU MORTS).
4 ON DIRAIT QUE *LE PISTOLET CHANGEUR DE TAILLE* A POSÉ QUELQUES PROBLÈMES. TROUVE LES ÉLÉMENTS DONT LA TAILLE EST INHABITUELLE.
5 TROUVE LES 13 FIOLES ET REMETS LES LETTRES QUI Y SONT ASSOCIÉES DANS L'ORDRE POUR TROUVER À QUOI LE MÉLANGE DES POTIONS SERT.
EXIT
6 RELIE LES 52 POINTS DISPERSÉS DANS LE DÉCOR !
www.spirou.com/solutions

EN DIRECT DU FUTUR

Coaching Spirou

Après deux années à jongler entre la pandémie et les aléas techniques, la rédaction a rechargé ses batteries en faisant appel à un coach !

Comme tout le monde, nous étions un peu stressés ces derniers temps marqués par la crise sanitaire. Alors, pour nous remettre en bonne condition humoristique, nous avons bénéficié d'une séance de coaching d'entreprise particulièrement originale qui nous a ravis. Grâce à sa méthode, le *Creative Mind Open Thinking™*, toute l'équipe a retrouvé le moral. Et on s'est dit qu'on pourrait aussi en faire profiter nos auteurs. C'est pourquoi, dans les prochaines semaines, notre coach leur offrira, à chacun et chacune, une séance personnalisée ! Nous espérons évidemment que vous lui réserverez un bon accueil.



Allô, Coach ? Pouvez-vous nous présenter votre méthode ?

LE COACH Toutes mes méthodes sont brevetées depuis 1980, et s'appuient évidemment sur une approche N.R.S., de *Narrativité Séquentielle Performative*. Elles permettent aux auteurs un réalignement psychophysique. Mon expérience et mon regard leur offrent une forme de strabisme divergent sur la conceptualité de leur œuvre.

Euh... et quels sont les outils à votre disposition pour accompagner nos dessinateurs ?

> Ma boîte à outils est sans fond, et me permet de trouver systématiquement le bon marteau pour dévisser les points de colle les plus récalcitrants : encrage transfiguratif, color-loop émotionnel, blind fast-painting, micmac tracing, méthode gamma, gaming inclusif, clustering par post it, soupe à l'oignon...

On n'est pas sûr d'avoir bien saisi le clustering par post it...

> C'est très simple, le clustering est une technique consistant à rassembler en un tout une somme de parties initialement divisées, afin de former un agrégat créatif autonome. On l'utilise fréquemment avec des post it, mais elle fonctionne également avec d'autres types de supports, et notamment les tranches de fromage à raclette.

Euh... d'accord, on vous fait confiance, soignez bien nos auteurs !

➜ Première séance du coach dans le *Spirou* n°4382.

LA SEMAINE PROCHAINE

Numéro (très) spécial SCIENCE-FICTION

JE SAIS QUE LES ROBOTS SONT SUPPOSÉS TOUT FAIRE À NOTRE PLACE, MAIS J'AIMERAIS ENCORE LIRE SPIROU MOI-MÊME !

ET POUR LES ABONNÉS :

Jeu de plateau ZORGCORP

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK



DEEP IMPACT
Plus dure sera la chute pour le petit barbare dans ce tome 20.

























Scénario, Dessin & Couleur
NOB



COCON FAMILIAL
La famille de Dad s'agrandit dans le tome 8.





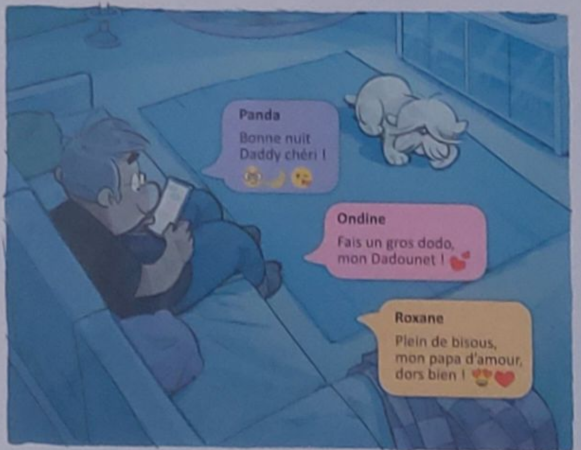








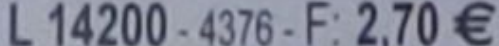




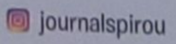







L 14200 - 4376 - F: 2,70 €

CAN : 4.40 $ CAN - CH : 3.90 CHF
DOM S : 3.20 € - DOM A : 3.60 €
MAR : 38 MAD



www.spirou.com

journalspirou